



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

Факультет Технологии и менеджмент

Кафедра Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины

Экскурсоведение

*Методические рекомендации к самостоятельной работе
студентов заочной формы обучения
направления подготовки 43.03.01 Сервис*

Волгодонск 2023

Автор:

доцент кафедры СКСиГД, кандидат педагогических наук Зеленова Г.В.

Методические рекомендации составлены с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров. В помощь студентам предлагаются вопросы к зачету, темы докладов для устного опроса, практические задания, методические рекомендации к практическим занятиям, основная и дополнительная литература.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу	5
Темы докладов для устного опроса	9
Вопросы к зачету	10
Практические задания	11
Методические рекомендации к практическим занятиям	12
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.	13

Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу

Доклад является формой самостоятельной работы студента, доклад должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Доклад готовится по сформированному преподавателем перечню тем для устного опроса в рамках самостоятельного изучения дисциплины. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

Общие требования к оформлению доклада:

- бумага формата А4;
- текст набирается в редакторе Word;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении доклада (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке доклада формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы и при подготовке курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб. пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластёнин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:
Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкочьян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертации в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолгГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // X Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб.

2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю. Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. - Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. -2012. - № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. - № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. - № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. - № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон. дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. : OIM.RU, 2001. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа : <http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал

Темы докладов для устного опроса

1. Памятники истории в культурно-историческом потенциале России.
2. Памятники архитектуры в культурно-историческом потенциале России.

3. Элементы готики в архитектуре России.
4. Барокко в архитектуре России.
5. Классицизм в архитектуре России.
6. Оборонительное зодчество России.
7. Культурно-исторический потенциал Ростовской области.
8. Роль памятников Всемирного наследия в развитии экскурсионного дела России.
9. Разработка экскурсий в пределах Ростовской культурно- туристской зоны.
- 10.Экскурсионный потенциал Ростовской области.
- 11.Подготовка 3-D экскурсий.
- 12.Новые виды экскурсий.
- 13.Виртуальные экскурсии.
- 14.Разработка экскурсий для людей с ограниченными возможностями.
- 15.Мотивы экскурсантов.
- 16.Личность экскурсовода.
- 17.Экскурсоводческое мастерство.
- 18.Умения и навыки экскурсовода.
- 19.Речь экскурсовода.
- 20.Экскурсия как педагогический процесс.
- 21.Элементы психологии в экскурсии.
- 22.Логика в экскурсии.

Вопросы к зачету

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсия как вид деятельности.
3. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
4. Познавательный тур как многодневная экскурсия.
5. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности и различных видах туризма.
6. Актуальные проблемы профессиональной деятельности экскурсовода в международном туризме.
7. Психологические аспекты экскурсии.
8. Функции экскурсии и их сочетание.
9. Принцип научности в экскурсии.
10. Признаки экскурсии.
11. Экскурсионный метод: его значение, цель и задачи.
12. Экскурсия как педагогический процесс.
13. Логические методы познания в экскурсиях.
14. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
15. Тематика и содержание экскурсий.
16. Драматургия экскурсии.
17. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
18. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
19. Трансформация устной речи в зрительные образы: приемы и механизмы.
20. «Темпоритм» пешеходной экскурсии.
21. Углубление экскурсионной ситуации посредством взаимодействия трех компонентов экскурсии: экскурсовод, объекты и экскурсанты.
22. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Методическая разработка экскурсии.
23. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.

24. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
25. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
26. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
27. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
28. Оценка внешнего вида памятника.
29. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
30. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
31. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
32. Составление индивидуального текста.
33. Утверждение и прием экскурсии.
34. Методические приемы показа и рассказа.
35. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
36. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
37. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии.
38. Невербальные средства общения.
39. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.
40. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.

Практические задания по дисциплине «Экскурсоведение»

Задание 1

1. «Как и во всяком педагогическом процессе, в экскурсии участвуют...»
Необходимо продолжить положение, которое является основой педагогического процесса, подтвердить свое рассуждение.
2. На какие подгруппы делятся производственные экскурсии?

Задание 2

1. Существует такое понятие «педагогическое мастерство экскурсовода». Что включает в себя это понятие?
2. Полное время экскурсии =. Закончите это уравнение.

Задание 3

1. «Сосредоточенность мыслей, зрения, слуха человека на каком либо объекте – это...»
О каком элементе психологии идет речь. Докажите, что знание этого элемента влияет на успех экскурсии.
2. Что означает классификация экскурсий по составу?

Задание 4

1. Сочетание каких задач в экскурсии определяют ее как педагогический процесс. Докажите.
2. Практика показывает, что лучше использовать следующие виды записей: списки основной и дополнительной литературы, тезисы, цитаты, рецензии, план прочитанного, выписки. Все ли верно?

Задание 5

1. Показ объекта в экскурсии должен последовательно раскрыть его особенности. Какие методы познания этому способствуют? Охарактеризовать.
2. Кризис внимания в экскурсии. Что это значит? Объясните причины наступления кризиса внимания.

Задание 6

1. Содержание материала экскурсии строится на основе требований законов логики? Какие законы учитывает экскурсовод? Объясните, что значит в экскурсии «Закон исключенного третьего»?
2. Обзорная экскурсия может способствовать созданию тематических экскурсий. Какие подтемы обзорной экскурсии по г. Волгодонску могут в дальнейшем стать темой для разработки самостоятельной экскурсии. Почему?

Задание 7

1. Логический переход в экскурсии. Его виды и значение в экскурсии.
2. К стадиям ознакомления с экспозициями и фондами музеев относятся:...(перечислите, кратко характеризую).

Задание 8

1. Практика показывает, что непрерывный рассказ в экскурсии недопустим. Подтвердите или опровергните данное высказывание.
2. Почему, на ваш взгляд, разработка экскурсии поручается не одному человеку, а творческой группе?

Задание 10

1. Вступление и заключение в экскурсии. Назовите их отличительные особенности от основной части экскурсии.
2. В практике существует 3 варианта построения маршрута. По какому принципу строятся обзорные экскурсии? Объясните.

Задание 11

1. С чего начинается работа над любой экскурсией и почему?
2. Тема и название экскурсии это одно и то же? Ответ обоснуйте.

Задание 12

1. К разработке маршрута предъявляют следующие требования:... Какие? Что такое петля в экскурсионном маршруте?
2. Помимо публикации в печати, могут быть использованы другие источники: архивы, художественная литература, музеи, кинофильмы, каталоги. Дополните этот список и исправьте допущенную ошибку.

Задание 13

1. О соотношении показа и рассказа экскурсионная методика дает однозначный ответ. Какой? Является ли этот ответ аксиомой? Почему?
2. Существуют 15 этапов подготовки экскурсии. Вам дано 6 этапов:
 - объезд или обход маршрута;
 - составление методической разработки;
 - утверждение экскурсии;
 - определение целей и задач экскурсии;
 - отбор и изучение объектов;
 - выбор темы.

Ваша задача – указать недостающие и расположить их в том порядке, как эти этапы осуществляется.

**Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям
по дисциплине «Экскурсоведение»**

для студентов направления подготовки 43.03.01 Сервис

Задание: ответить на вопросы, подготовить 5-6 слайдов к вопросу, выучить определение понятий, терминов, необходимых для раскрытия темы.

Занятие 1. Формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика.

Основные вопросы:

1. Признаки экскурсии
2. Основные функции экскурсии
3. Классификация экскурсий:
 - 1) по содержанию;
 - 2) по составу и количеству участников;
 - 3) по месту проведения;
 - 4) по способу передвижения;
 - 5) по продолжительности;
 - 6) по форме проведения.
4. Формы проведения:
 - экскурсию - прогулку, совмещающую элементы познания с элементами отдыха. Такие экскурсии проводят в городе, в лесу, в парке, по морю или реке и т.д.;
 - экскурсию - массовку, участники которой продвигаются по маршруту одновременно на 10-20 автобусах, при этом в каждом из них работает экскурсовод. Подобные экскурсии часто включают в себя массовые театрализованные представления, фольклорные праздники и т.п.;
 - экскурсию - лекцию, в которой рассказ преобладает над показом;
 - экскурсию - концерт. Такое мероприятие посвящается музыкальной теме, может включать в себя прослушивание музыкальных произведений (причём как в музее, так и в автобусе);
 - экскурсию - спектакль, являющуюся одной из форм проведения литературно-художественной экскурсии, как правило, подготовленной на основе конкретного художественного произведения.

Практические задания:

1. «Сосредоточенность мыслей, зрения, слуха человека на каком либо объекте – это...»
О каком элементе психологии идет речь. Докажите, что знание этого элемента влияет на успех экскурсии.
2. Показ объекта в экскурсии должен последовательно раскрыть его особенности. Какие методы познания этому способствуют? Охарактеризовать.
3. Кризис внимания в экскурсии. Что это значит? Объясните причины наступления кризиса внимания

Темы докладов, сообщений: 1-8

Занятие 2. Технология подготовки новой экскурсии. Составление текста экскурсии.

Основные вопросы:

1. Отбор и изучение экскурсионных объектов
2. Технологическая карта экскурсии
3. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
4. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.

Практические задания:

1. Содержание материала экскурсии строится на основе требований законов логики? Какие законы учитывает экскурсовод? Объясните, что значит в экскурсии «Закон исключенного третьего»?
2. Обзорная экскурсия может способствовать созданию тематических экскурсий. Какие подтемы обзорной экскурсии по г. Волгодонску могут в дальнейшем стать темой для разработки самостоятельной экскурсии. Почему?

Темы докладов, сообщений: 9-15

Занятие 3. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения.

Основные вопросы:

1. Техника ведения экскурсии
2. Классификация методических приёмов
3. Стилистика речи экскурсовода.
4. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
5. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства

Практические задания:

1. Вступление и заключение в экскурсии. Назовите их отличительные особенности от основной части экскурсии.
2. В практике существует 3 варианта построения маршрута. По какому принципу строятся обзорные экскурсии? Объясните.

Темы докладов, сообщений: 16-19

Занятие 4. Методическая разработка экскурсии

Основные вопросы:

1. Предварительная работа.
2. Непосредственная разработка самой экскурсии
3. Заключительная часть
4. Этапы подготовки экскурсии
5. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы

Практические задания:

1. С чего начинается работа над любой экскурсией и почему?

- Тема и название экскурсии это одно и то же? Ответ обоснуйте.
- К разработке маршрута предъявляют следующие требования:... Какие? Что такое петля в экскурсионном маршруте?
 - Помимо публикации в печати, могут быть использованы другие источники: архивы, художественная литература, музеи, кинофильмы, каталоги. Дополните этот список и исправьте допущенную ошибку.
 - Существуют 15 этапов подготовки экскурсии. Вам дано 6 этапов:
 - объезд или обход маршрута;
 - составление методической разработки;
 - утверждение экскурсии;
 - определение целей и задач экскурсии;
 - отбор и изучение объектов;
 - выбор темы.
 Ваша задача – указать недостающие и расположить их в том порядке, как эти этапы осуществляется.

Темы докладов, сообщений: 20-22

Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение

Основная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Большаник П.В.	Туристское страноведение : учебное пособие http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=551163 .	М. : ИНФРА-М, 2017	ЭБС
Л1.2	А.С. Баранов, И.А. Бисько ; под ред. Е.И.	Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник https://znanium.com/catalog/product/1000385	М. : ИНФРА-М, 2019	ЭБС
Л1.3	под общ. ред. проф. Ю. Б. Башина	Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учебное пособие для вузов https://znanium.com/catalog/product/1039259	Москва : Вузовский учебник : ИНФРА- М, 2020	ЭБС
Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Бессараб Д.А., Штефан Л.В.	География международного туризма. Часть 1. Туристическое страноведение: пособие для студентов вузов http://www.iprbookshop.ru/28063.html	Минск: ТетраСистемс, 2013	ЭБС
Л2.2	Г. П. Долженко	Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: учеб. пособие https://znanium.com/catalog/product/550477	Издательство ЮФУ, 2011	ЭБС
Л2.3	Сулейманова, Г. В.	Технология и организация экскурсионных услуг: учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/62313.html	Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015	ЭБС